

Ajedrez Clásico 2T

(Dos trueques)

REGLAS Y FUNDAMENTACIÓN



José A. Garzón

(2015-2019)

www.elajedrezdelvirrey.com

AJEDREZ CLÁSICO (dos trueques)

Dedicado a todos esos espíritus zahareños y creativos que aman el ajedrez

En mi libro (*El Ajedrez del Virrey*. Alenar Editors, 2015) divulgamos una maravillosa innovación, durante el trabajo de campo de NEBEA, concebida por Francesch Vicent a finales del siglo XV, consistente en realizar dos trueques de las piezas propias, cada bando, antes de iniciar la partida. Me sorprende lo visionaria que es la misma. Es decir, una suerte de ajedrez aleatorio, similar al de Bobby Fischer, pero controlado por el propio jugador. Algunos han criticado al *Fischerrandom Chess* (FRC) al considerar que pueden surgir, como consecuencia del sorteo de las 8 piezas de la primera fila, posiciones absurdas, pero quizás sería más pulcro hablar de posiciones imposibles de reconducir a esquemas conocidos. Para otros, espíritus zahareños, como se trata de acabar con la teoría de aperturas, serán bienvenidas, aun deseadas, las posiciones bizarras. Son esos dos mundos que siempre han subsistido, y han colisionado, en el ajedrez. Son los universos de Tal y de Karpov; de Alekhine y de Capablanca; de Charousek y de Tarrasch; de Fischer y Petrosian.

Ya en 2015 concebimos una versión del AdV que preserva por completo al ajedrez de la era tecnológica, por invasiva que esta sea. Preferí esperar, antes de darla a conocer, a que el AdV anduviera, y lo hecho con paso firme, en España, y especialmente en Italia, con el apoyo de las prestigiosas ASIG (*Associazione Scacchistica Italiana Giocatore per Corrispondenza*) y API (*Associazione Problemistica Italiana*).

La propuesta fue presentada oficialmente en Chelva, el 23 de agosto de 2017. Chelva, mi lugar de nacimiento, a través de la revista "La Fénix Troyana", y, especialmente, de su director, Manuel Portolés, ha apoyado el AdV desde sus inicios, organizando su tradicional torneo con las reglas del AdV.

Los dos trueques de Vicent incorporados al AdV permitirían derribar el templo de la teoría del ajedrez (no así, los principios que rigen el juego, esto es necesario recordarlo), pero también cabría la posibilidad de optar por caminos puros del ajedrez aleatorio de Fischer, por bizarros que sean. Ese es el secreto del **AdV 2T**: la elección personal.

Vicent y Bobby Fischer, espíritus afines, que se encuentran, ahora, más de 5 siglos después.

A la hora de realizar los dos trueques (que son como *prejugadas*), antes de comenzar el juego *stricto sensu*, el negro tendría ventaja, por lo que se compensaría la ventaja de salida, o quizás la tendría ahora el segundo jugador, si es preciso en sus *prejugadas*.

Los trueques en el Ajedrez Clásico

Ya en 2015 señalamos que la modalidad de dos trueques sería, por sí misma, suficiente para producir una revolución también en el ajedrez clásico. Es sorprendente que su fundamento lo encontremos a finales del siglo XV. Vicent, primer divulgador del nuevo ajedrez y visionario. El 2 de junio de 2019, en Segorbe, el mejor escenario posible, en el marco de las "III Jornadas Internacionales de Ajedrez Francesch Vicent", se dieron a conocer oficialmente

la normas del Ajedrez Clásico con dos trueques. Un año más, esencialmente bajo el impulso y compromiso de Miguel Ángel Malo Quirós, Vicent y Segorbe se prefiguran como referentes en el ajedrez internacional.

Cabe destacar que el **Ajedrez Clásico 2T genera al parecer 10.201 posiciones iniciales**, recordemos que el FRC tiene 960 posiciones diferentes para comenzar el juego. Quiero agradecer a mis amigos y reconocidos problemistas, impulsores de la *Peña Guzpatarra*, Miguel Uris y Luis Zaragoza su ayuda a la hora de poder hacer un catálogo de estas posiciones.

Esta modalidad, que otorga nueva vida al ajedrez clásico, deriva y es muy similar a la del Ajedrez del Virrey 2T, presentándose como una única variación la relativa a la promoción del peón, que es la que singulariza al AdV, respecto al clásico o *De la Dama*.







Las Normas del Ajedrez Clásico 2T

Introducción: Es necesario en esta modalidad estipular algunas normas. Los jugadores pueden realizar los dos trueques, entre las 8 piezas de su primera fila, que se harán de forma alternativa, con plena libertad. La única limitación existente en los trueques es que necesariamente tiene que haber, tras los mismos, un alfil de cada color.

Los trueques no pueden deshacerse, por lo que en la posición inicial real 4 piezas habrán cambiado su emplazamiento y otras 4 seguirán en la ubicación inicial del ajedrez clásico.

LOS DOS TRUEQUES EN EL AJEDREZ CLÁSICO O *AXEDRES DE LA DAMA*.

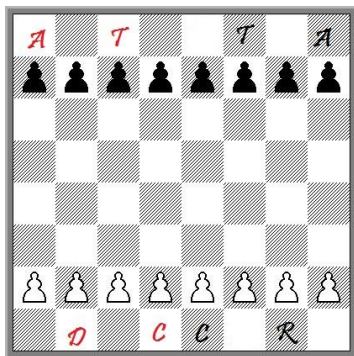
REGLAMENTO

-  Ambos jugadores realizarán, de forma alternativa, dos trueques de dos piezas, antes de comenzar el juego. Se consideran pre-jugadas
-  Se procede así: las blancas intercambian la ubicación de dos piezas en la posición inicial. Las negras intercambian también la ubicación de dos piezas en la posición inicial. Con lo que se ha realizado el primer trueque
-  Las blancas intercambian el emplazamiento de otras dos piezas. Las piezas implicadas en el primer trueque quedan excluidas
-  Las negras intercambian el emplazamiento de otras dos piezas. Las piezas implicadas en el primer trueque quedan excluidas. La posición alcanzada es con la que se inicia el juego, que se rige por las reglas clásicas del ajedrez
-  Si un alfil cambia de color en el primer trueque, necesariamente el otro alfil intervendrá y cambiará de color en el siguiente trueque
-  No pueden realizarse trueques entre piezas idénticas como es el caso de las torres los caballos o los alfiles, es decir, el cambio tiene que verificarse fotográficamente

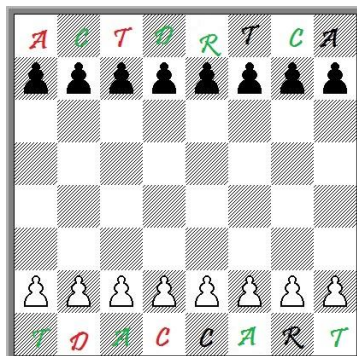


Tras los dos trueques, surge la posición inicial. Cada jugador anotará en un diagrama (ver la planilla modelo en el Anexo) la posición resultante de los trueques, que será de gran utilidad con relación al derecho al enroque

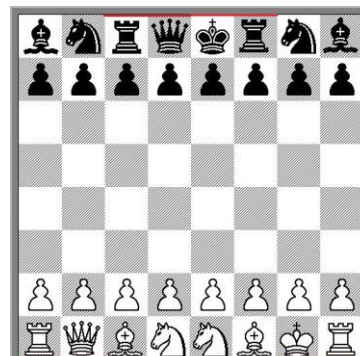
EJEMPLO:



A



B



C

Diagrama A: cada jugador va anotando sus trueques, con la inicial de la pieza. En el ejemplo, para una mayor claridad, ponemos el primer trueque en negro y el segundo en rojo.

Diagrama B: después se colocan en su lugar habitual las 4 piezas que no han integrado los trueques. En el ejemplo, en verde las iniciales de las piezas.

Diagrama C: posición inicial de juego (Como curiosidad, Stockfish otorga ventaja al blanco, entre 0,7 y 0,8, con jugadas como d4, e4, c3, h4, etc.). En este ejemplo ambos jugadores han perdido el derecho al enroque.



El derecho al enroque se conserva si el rey y la torre correspondiente no han integrado uno de los dos trueques.

Consideraciones finales:

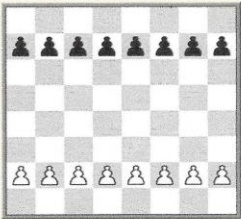
Esta modalidad rinde un homenaje a Vicent (y a Fischer), y consigue neutralizar la ventaja de salida de las blancas al realizar el negro el último trueque (sirva de referencia la posición que aparece en el logotipo de la modalidad: Stockfish la considera paritaria). También simplifica al máximo la norma del enroque, excesivamente prolija en el *Fischerrandom Chess*, tomando de este la aleatoriedad, cuyo grado es elegido volitivamente por el jugador.

Dado que el jugador pierde por completo sus referencias en cuanto a la teoría de aperturas, se impulsa el pensamiento propio y la creatividad desde el inicio mismo de la partida. Todo ello desde el respeto a las normas clásicas del ajedrez, y con los fundamentos históricos que se han descrito.

ANEXO


Planilla modelo de Ajedrez Clásico 2T

Ajedrez Clásico 2T
(2 trueques)



Posición inicial

Fecha



Blancas
Negras

Resultado

--	--

⊕	Jugada	BLANCAS	NEGRAS	⊕	⊕	Jugada	BLANCAS	NEGRAS	⊕
	T 1	↔	↔			32			
	T 2	↔	↔			33			
	1					34			
	2					35			
	3					36			
	4					37			
	5					38			
	6					39			
	7					40			
	8					41			
	9					42			
	10					43			
	11					44			
	12					45			
	13					46			
	14					47			
	15					48			
	16					49			
	17					50			
	18					51			
	19					52			
	20					53			
	21					54			
	22					55			
	23					56			
	24					57			
	25					58			
	26					59			
	27					60			
	28					61			
	29					62			
	30					63			
	31					64			



El Ajedrez del Virrey

Virrey Chess

www.elajedrezdelvirrey.com