

894 – M. Uris [SPA]  
Torneo Viceré 2018  
**1<sup>st</sup> Prize**



±4

9+11

In sintesi: **1.Vf4! fvg2 2.Ve5 exf2 3.Vd6 Sc5 4.Vc7±**

Senza dubbio è il lavoro che meglio unisce la condizione Viceré con la presenza del pezzo.

**1.Vf4!** [2.Rvg6 and 3.Rg8+]  
1... fvg2 [1.b1Q?? (2.Qxb6), but b1S] g5 2.Rvg5 Sc7 3.Rg8+ Se8 4.Rxe8+ 2.Ve5 [3.Rf8+] exf2 [2... g1Q/8+?? but g1S] 3.Vd6 [4.Bxd7+] Sc5 [3... f1S+??, but f1B] 4.Vc7±

895 – J.A. Garzon [SPA]  
Torneo Viceré 2018  
**2<sup>nd</sup> Prize**



S±11

12+5

**1.c4 bxc4 2.Rg1 c3 3.Bf1 c2 4.Sd3 c1B 5.Rg5+ Bxg5 6.Rh1+ Bh4 7.Sf2 gxf2 8.Se1 fxe1V 9.Be2+ Vxe2 10.Qf3+ Vxf3+ 11.g4+ Vxg4±**

Una splendida sequenza di mosse! Specialmente 2.Rg1!, superamento di casa critica, come anche Bf1 che deve essere fatta prima di Sd3. Determinante promozione nera ad Alfiere.

896 – L. Zaragoza [SPA]  
Torneo Viceré 2018  
**3<sup>rd</sup> Prize**



±2

11+9

1.Kf1? [2.Qe1±<sup>A</sup>/Sd1±<sup>C</sup>] but 1... Bxh3+!  
1.Ke2? [2.Qe1±<sup>A</sup>] bxc2/Rxe3+; 2.Vxc2/Rxe3± but 1... Rd5<sup>B</sup>! [2.Sxd5±??<sup>B</sup>]  
1.Kf2? [2.Sd1±<sup>C</sup>] bxc2/Rxe3+/Sb2; 2.Vxc2/Rxe3/Vd2±  
1... Rd5<sup>B</sup> 2.Sxd5±<sup>B</sup> but 1... Qd4<sup>A</sup>! [2.Qe1±??<sup>A</sup>]

**1.0-0!** [2.Sd1±<sup>C</sup>]  
1... Qd4<sup>A</sup>/Rd5<sup>B</sup>; 2.Qe1±<sup>A</sup>/Sxd5±<sup>B</sup>  
1... bxc2/Rxe3/Sb2; 2.Vxc2/Rxe3/Vd2±

Commento dell'Autore: Theme Castellari, Theme Barnes (x2), Castling Key, Pelle move, Selfblock, Unpinning, Virreys mate (x2).